

Matl Findel

- 1961 born in Allgäu, Abitur and civil service ibidem
- 1982 Munich, photographer´s assistant at VIS - agency
- 1984 studies in Media, political science, dramatic arts
worked simultaneously as a photographer (ads, fashion)
- 1987 enrolled at the German Film and Television Academy, Berlin (dfffb)
- 2002 discovery of the **shruddle** technique (in the world of the 50 half-pictures)
- 2004 Invention of Stromgemälde (**screenages**) distribution Genf WO 2005/057537
- 2005 Studio in WALLSTREETONE gallery, Berlin
- 2011 further development to Uhrstromgemälde

lives and breathes in Berlin and Allgäu

Scholarships

- 2001 Foundation for European American Relations, Villa Aurora, LA
- 2005 Akademie der Künste, Berlin

Filmography

- | | |
|---------------------------------------|---------------|
| 1988 Dangling Rectangles | 16 mm,5 min |
| 1989 Bluesblaser | U-matic,7min |
| 1992 Das Blaue vom Himmel | 16 mm,18 min |
| 1994 Im Regen (tant pis) | 16 mm,28 min |
| 1995 Mitte Mai | 35mm, 5min |
| 1998 Alle Zeit der Welt | 16 mm, 93 min |
| 2002 Vertrautes Quatrain | Beta, 6 min |
| 2002 Sonnenuntergangs Str.2 | Beta, 5min |
| 2002 Sonnenuntergangs Str.5 | Beta, 1min |
| 2002 Portrait Bettina Dittlmann | Beta, 4 min |
| 2003 Eben erdig nach Bagdad | Beta, 2 min |
| 2003 Son (waiting) | DV, 2 min |
| 2003 Racing Shadow | DV, 4 min |
| 2004 Unblumen Rapsody | DV, 1 min |
| 2004 Nichts von dem ... | DV, 5 min |
| 2004 Bonassola | DV, 10 min |
| 2006 People I met on my 40th birthday | BETA,60 min |
| 2008 Zaungäste - zza plotu | HD, 81 min |
| 2009 For simplicity´s sake | HD, 30 min |
| 2011 Neighbours´ summer | HD, 63 min |
| 2011 Herbert + me | DV, 2 min |
| 2015 Heimweh (always) | DCP, 10 min |

Producer

1994 Mitte Mai (short/narrative), 35mm supported by FKT Berlin
2001 shruddle-poetry Videos 6 x Videolyrics with Oswald Egger, South-Tyrol
2004 Advertising trailer for Waadt_Brauer_Henkel Kommunikation (www.wbh-k.de)
2008 Zaungäste – zza plotu german-polish docfilm, supported by BKM, NRW, 3sat
2011 Neighbours´ summer experimental docfilm, HD, 63 min
2011 Herbert + me DV, 2 min
2015 Heimweh (always) DCP, 10 min

Screenwriter (refer to filmography)

"Polka Service" supported by Bundesministerium für Kultur und Medien
"Aller Welt Freund" after a novel of von Jurek Becker

Photographer

in Munich professionally done clients among others: Rodenstock, Louis Férrau, ...
1995 Reportagetour to New York + Dominican Republic Magazin: Cigar (Suisse)
2001 People I met on my 40th birthday (Portraits, Hasselblad)
2004 /06 Catalog of actor´s agency Jana Kunath Berlin

Cinematographer fiction- , documentary- and industryfilms selected:

1990 "Bis Montagmorgen" film by Tamara Staudt
1992 "Demiurg" (Psyche und Pragma) shortfilm by Didel Delacher (Austria)
1994 "Prends ta chance" essayistic film by Simone Fürbringer (Suisse)
1997 "Pfadfinder" documentary film by Georg Maas
2002 "Sack und Pack" sixpart Dokusoap of SFB/WDR
2008 "Zaungäste - zza plotu" D-PL docfilm, supported by BKM, NRW, 3sat
2008 "binnen" by Katharina Hinsberg, for Kunsthalle Karlsruhe
2011 Neighbours´ summer experimental doc, HD, 63 min
2011 Herbert + me dancevideo, DV, 2 min
2015 Heimweh (always) experimental short, DCP, 10 min

Lectureships in

Köln (KHM), Babelsberg (HFF), Berlin (dffb), Darmstadt (h_dh),
Berlin (HWR), Los Angeles (UCLA)

Awards:

Festival Européen du Court Métrage, Grenoble / Frankreich 1994

Best screenplay "Das Blaue vom Himmel"

Internationale Kurzfilmtage Oberhausen 1994

German Film Critics` Award "Im Regen (tant pis)"

Bamberger Kurzfilmtage 1994

First Award (Audience Award) "Im Regen (tant pis)"

Chicago International Film Festival 1994

Silver Hugo (best of category: Student Film - Comedy) "Im Regen (tant pis)"

Internationales Filmwochenende Würzburg 1995

First Award (Audience Award) "Im Regen (tant pis)"

Augsburger Kurzfilmwochenende 1995

First Award (Audience Award) "Im Regen (tant pis)"

Miranda July, dance-video-competition 2011

Erster Preis for „Herbert + me“

International short Film Festival Kiev / Ukraine 2016

Best Experimental Short Film -award "Homesickness (immer)"

Press - Critics

Alle Zeit der Welt (Bags of time):

"A big city ballade with moments of true greatness" (FAZ)

"Großstadtballade mit einigen Momenten wahrer Größe" (FAZ)

"A film with the liberating charm of Oblomov's universe ..." (Berliner Zeitung)

"Besitzt den Zauber einer erlösten Oblomow`schen Welt" (Berliner Zeitung)

"Wonderfully un-hip..." (Der Spiegel)

"wunderbar unmodisch..." (Der Spiegel)

"Original and really sharp dialogues..." (Stuttgarter Zeitung)

"originelle, manchmal sogar wirklich geistreiche Dialoge" (Stuttgarter Zeitung)

"A peaceful and flowing work, a fantastic cast, without lapsing into sentimentalities, this is a film of laconic clarity". (Zitty)

"Schön ruhig dahinfließendes Werk, glänzend besetzt, ohne Pathos, schlicht und lakonisch" (Zitty)

"...a film so perfectly confident, that afterwards you cannot picture Berlin differently; with arabic singing from the minaret of the TV-tower, or the Oberbaum bridge filmed as a backdrop from Venice..." (TIP)

"... wieder so selbstverständlich, daß man sich Berlin irgendwann gar nicht mehr vorstellen kann ohne die arabischen Gesänge zum Minarett des Fernsehturms, ohne die venezianisch gefilmte Oberbaumbrücke, ..." (TIP)

"unusual direction..." (BZ) "unkonventionell inszeniert" (BZ)

"a sparkling story..." (Süddeutsche Zeitung)
"prickelnde Geschichte" (Süddeutsche Zeitung)

"an endearing film, full of symbols..." (Westfälische Rundschau)
"liebenswürdiger Film voller Symbole" (Westfälische Rundschau)

"a small, wonderful, and light-footed masterpiece..." (Stadtrevue -Köln)
"kleines, wunderbar leichtes Meisterwerk" (Stadtrevue -Köln)

In the rain (tant pis):

...is one of the best student films of the year; unique, funny, intelligent and politically courageous... (Renen Schorr, Director of the Jerusalem Film School)

...a film style with the ironic and minimalistic literary qualities of Robert Walser... (epd-Film)

...in seinen filmischen Mitteln dem literarischen ironischen Minimalismus eines Robert Walser verwandt... (epd-Film)

...a life-affirming tragic masterpiece which is addicting... (taz)
...lebensbejahend tragisches Meisterwerk, das süchtig macht... (taz)

...almost as wonderful as Fellini's "Vitelloni"... (Zitty)
...fast so schön wie Fellinis "Müßiggänger"... (Zitty)

Zaungäste – zza plotu

„Eine sinnlos schöne, irrsinnig komplizierte Choreografie. Als begänne in diesem Ostseestädtchen wie selbstverständlich ein Oscarprämiertes Musical aus den Sechzigern, mit buntgekleideten Menschen und dressierten Insekten.“ (from: „24“)

Exhibitions / shows

- 2016 KunstundHelden „Füttern verboten“
- 2013 P/ART in Hamburg (<http://www.part13.com>)
- 2011 „Photon auf Silizium“ Wallstreet One Gallery, Berlin (solo)
- 2010 „Future = Fertile“ Leo Kuelbs Collection, New York
- 2010 „Haunted“ Leo Kuelbs Collection, Sur La Montagne, Berlin
- 2010 „Matl Findel“ Leo Kuelbs Collection, Bar Z ,Berlin (solo)
- 2010 „Contemporary Con“ Leo Kuelbs Collection, Bar Z ,Berlin
- 2009 „The Endless Bridge“ Dumbo Arts Festival, New York
- 2005 „Bilderclub“ Wallstreet Gallery, Berlin
- 2004 “Recontres International”, Paris

other published works

- 2011 DVD Zaungäste – zza plotu, 2011, B-ware Verlag
- 2010 DVD Poesiefilme, Dudenverlag
- 2015 „mensch auf grund“, Calvendo Verlag
- 2016 „allenthalben“, Calvendo Verlag